

## Índice

<i>Prólogo</i> por Ambretta Marrozu .....	7
Introducción .....	11
Primera parte	
Laboratorio Cinematográfico Nacional: 1927-1935	
1. Laboratorios cinematográficos del Ministerio de Obras Públicas .....	19
2. Funcionamiento en El Matadero de Caracas .....	23
3. Junto a Maracay Films .....	27
4. Equipos parlantes y primeras pruebas de sonido .....	35
5. Filmaciones oficiales 1925-1935 .....	35
Segunda parte	
Servicio Cinematográfico Nacional: 1936-1938	
1. Reinicio, evolución y cierre .....	51
2. Equipamiento .....	83
3. Conexión con otros ministerios .....	87
4. Materiales filmicos realizados, producidos, y exhibidos .....	97
Discusión .....	117
Notas .....	125
Bibliografía citada .....	131
Anexos .....	135
Anexo N° 1 .....	137
Copia del plano hallado en el Archivo General de La Nación, Ministerio de Obras Públicas 1936. Paquete N° 655	
Anexo N° 2 .....	141
Resumen del Inventario de Venezuela Cinematográfica. Registro Mercantil N° 1, escritura N° 0659, página 28	
Anexo N° 3 .....	145
Borrador de contrato de arrendamiento, explotación y mantenimiento presentado por la Compañía Anónima Cinematográfica Estudios Ávila	

Modificaciones sugeridas por la Consultoría Jurídica del Ministerio de Obras Públicas al Contrato

Archivo General de la Nación, Ministerio de Obras Públicas 1938.

Paquete N° 210

Anexo N° 4 ..... 151

Relación de Cuenta presentada por Fernando Tamayo. Archivo General de la Nación, Ministerio de Obras Públicas 1936  
Paquete N° 712